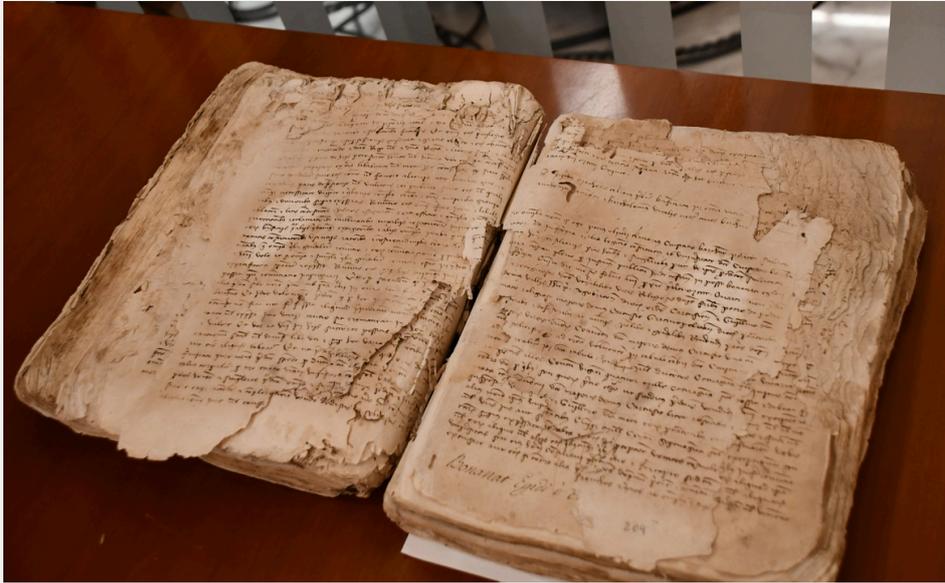


LA ACTIVIDAD DE LOS CLAVARIOS DEL CONSELL DE CENT DE BARCELONA LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XV



Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, Bonanat Gil, Libro de negocios del clavario de la ciudad de Barcelona, 1400, mayo, 19 – 1409, abril, 11; 400 f. (AHPB, 45/2).

1400-1409. Barcelona

Presentamos un registro producido por el notario real Bonanat Gil, un libro de clavario surgido de su actividad como escribano mayor del Consell de Cent de Barcelona.

Un clavario era el oficial municipal que se encargaba de la administración financiera del municipio.

EL DOCUMENTO

El Documento del Mes que presentamos en esta ocasión no es un documento único, sino un conjunto de estos. Se trata de un registro producido por el notario real Bonanat Gil. Este volumen, que lleva por título *Llibre de negocis del clavari de la ciutat de Barcelona*, no es un registro compilado durante su actividad profesional como notario, sino como escribano mayor del *Consell de Cent* de Barcelona.

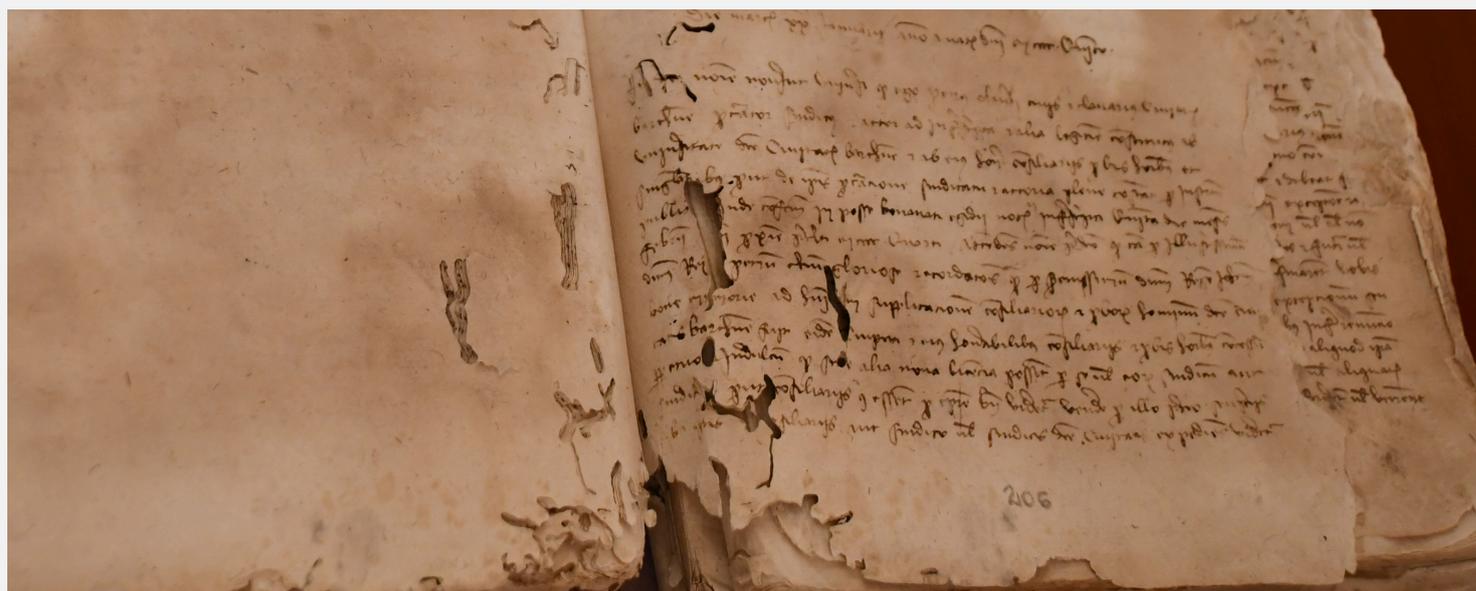
Como veremos a continuación, los escribanos mayores del *Consell de Cent* de Barcelona eran notarios. Esta no es una situación excepcional. El abanico de organismos públicos y privados, físicos y jurídicos, civiles y eclesiásticos, que abarca es el de la totalidad de la sociedad: gremios, universidades, mercaderes, nobles, monasterios u órganos de la monarquía. El Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona conserva un relevante número de registros de esta tipología, junto con la documentación que aquellos notarios produjeron ejerciendo su actividad profesional de forma particular.



La unidad documental compuesta que presentamos es un registro de los censales muertos que el municipio barcelonés vendió, una forma de deuda pública a fin de aumentar la autonomía municipal disponiendo de mayores recursos económicos.

Singularizamos este registro porque es documentación que, a pesar de ser producida por un notario, es propia de una institución pública, el Consell de Cent de Barcelona, con una estructura administrativa y logística para conservar la documentación que producía. De hecho, el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona conserva otra documentación producida por Bonanat Gil en tanto que escribano mayor del Consell. Sin embargo, el volumen que tratamos aquí se encuentra dentro del fondo de Bonanat Gil como notario, que conservamos en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Podemos decir que su fondo en nuestro Archivo es extremadamente reducido, solo se conserva de él un único volumen fruto de su actividad como notario, un libro común, que engloba el período que va de 1376 a 1378. La cuestión de la pertenencia de documentación del *Consell de Cent* en el fondo de Bonanat Gil como notario enlaza con la de otros notarios de los que conservamos sus fondos, y donde también hay documentación propia de otras instituciones.

Si entramos en las características de contenido, los registros que encontramos son documentos con el texto completo correspondiente a la venta de censales muertos y las épocas correspondientes. Estos tipos de documentos de crédito privado ya fueron tratados en el [Documento del Mes de diciembre 2023](#). Este registro está formado por siete cuadernillos con un total de 400 folios. Desafortunadamente, su estado de conservación es deficiente en las partes centrales del volumen, por afectaciones por inundación y la acción de insectos.



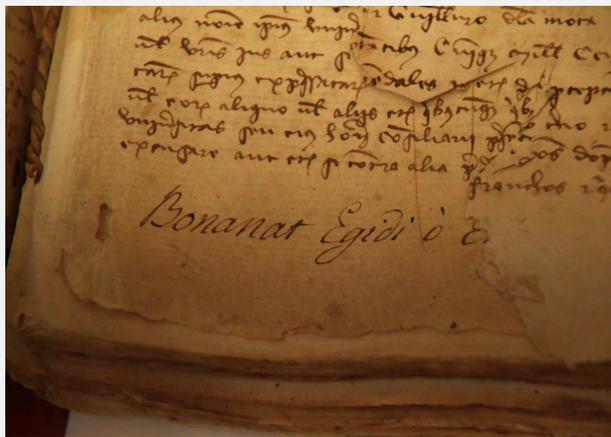
En cuanto al contenido, consta la acción de hasta cuatro clavarios del *Consell de Cent*: Galceran Gualbes, Antoni Buçot, Pere Oliver y Miquel Roure. Todos ellos ejercieron este cargo entre el año 1400 y en 1409.

Entre los compradores de censales muertos establecidos por el Consell son mayoría los hombres respecto a las mujeres. Los oficios de los compradores son varios: presbíteros, doctores en leyes, mercaderes, administradores del bacín de los pobres de Santa Maria del Pi de Barcelona, cirujanos, caballeros, mercaderes, *drapers*, el prior de la Cartuja de Valldecris o el Prior de la Gran Cartuja, en el Reino de Francia, sastres, canónigos de la Sede de Barcelona, escribanos del rey, un escribano auditor de la curia real, corredores de oreja, monjes de Santas Creus, licenciados en leyes, un secretario del rey. En cuanto a las compradoras, todas son viudas, con maridos que tuvieron diferentes oficios: marineros, mercaderes, patrones de naves, candeleros de cera, secretarios del rey, maestros de timbales y donceles.

Todos los instrumentos de venta del censal muerto son seguidos de los instrumentos de época, con los testigos de estos últimos etceterados porque coinciden con los de los instrumentos de venta.

LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL DE BONANAT GIL POR EL CONSELL DE CENT DE BARCELONA

Este registro fue producido por el oficial municipal llamado clavario, encargado de la administración financiera del municipio, quien se encuentra documentado desde 1341 dentro de la fuente documental generada por el *Consell* de la ciudad. Dependía del racional, que era el oficial encargado de fiscalizar la gestión económica y administrativa de los oficiales de la corporación y de todas las personas que utilizaran dinero, bienes o derechos de titularidad municipal.



La elección del clavario recaía en el *Consell de Cent* o el *Trentanari*. En origen era escogido entre los ciudadanos y los mercaderes por un periodo de dos años, pero el sistema de elección cambió a lo largo de las décadas. Desde 1481 hasta 1498, el sistema pasó a ser una combinación de suerte y elección: por Sant Antoni (17 de enero) el *Consell de Cent* escogía una docena electora, la cual votaba una terna, de entre la que, a suertes, el consejero jefe extraía el nombre del clavario. A partir de 1498 pasó a ser escogido por el sistema de la insaculación, por un periodo también de dos años el día de Sant Antoni, a partir de una bolsa especial de este oficio.

El clavario cuidaba de los ingresos (imposiciones, derechos y créditos derivados de la administración municipal) y realizaba los pagos con la recepción previa de un albarán de los consejeros, también supervisaba las adquisiciones de cereales y carnes y las actividades de la *Taula de Canvi* y, además, tenía competencias ejecutivas y judiciales porque podía litigar para cobrar deudas impagadas y, podía llegar a hacer detener los deudores. También controlaba los oficiales municipales, a los que podía suspender de sueldo y ocupación e imponer penas pecuniarias si delinquían en el ejercicio de sus funciones.

El papel que juega Bonanat Gil en la producción de este registro se encuentra en el hecho de ser, como se ha comentado, el escribano mayor. El escribano del *Consell* era el notario propio de la institución, encargado de la secretaría, dando fe de las deliberaciones que se tomaban en el *Consell*, por lo que su trabajo era muy bien remunerado. Por el desarrollo de sus obligaciones cobraba 3000 sueldos al año dividido en tres pagas, y al fallecimiento de este, el 6 de diciembre, fue sustituido por el notario Bernat d'Esplugues, del que también se conserva su fondo como notario en el AHPB. Esta ocupación era vitalicia, y, en caso de enfermedad o fallecimiento, pasaba a hacerse cargo el ayudante del escribano. Además de estas dos figuras, la escribanía se estructuraba del orden de un primer escribano, un segundo escribano, y otro llamado de registro, ambos jurados. El escribano mayor es a la vez el secretario del *Consell* y, en consecuencia, la figura donde recae la redacción de los libros de actas y los documentos relacionados con la elección de cargos representativos y oficiales del municipio.

PARA CONOCER MÁS...

CASES I LOSCOS, Lluïsa, *Inventario del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. I. Siglos XIII-XV*, Barcelona: Fundació Noguera, 2001 [LINK](#)

RIERA I VIADER, Sebastià, «Las fuentes municipales del periodo 1249-1714. Guía de investigación». *Barcelona quaderns d'història*, 2001, Núm. 4, p. 239-275 [LINK](#)

SANTACRUZ GÓMEZ, Patrícia, *El impacto de la muerte del rey Martí l'Humà en la Ciudad de Barcelona: consecuencias en el municipio y en la vida cotidiana a partir del libro de clavaría del Consell de Cent del 1410*. Trabajo Final de Máster. Dirigido por: Dr. Prim Bertran Roigé. Máster en Culturas Medievales 2013-2014 [LINK](#)

SANTACRUZ GÓMEZ, Patrícia, «Gestión y control de la moneda en la Barcelona del año 1410 a través del libro de Clavaría del Consell de Cent.» *A Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización: XVI Congreso Nacional de Numismática*. Barcelona, 2022, p.531-539, [LINK](#)